

pavillon
pb
baltard



© DR - licences d'entrepreneur de spectacles 1-041399, 2-104401, 3-104402 - conception graphique : Eric de Berranger

METROPOLIS

film de **Fritz Lang**

version intégrale restaurée

ciné-concert avec l'**Orgue Christie du Gaumont-Palace**

avec **Marc Pinardel**, organiste

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2019 À 20H30

PAVILLON BALTARD / 12 AVENUE VICTOR HUGO / NOGENT-SUR-MARNE / STATION RER A NOGENT-SUR-MARNE



la terrasse



01 48 72 94 94
www.scenewatteau.fr

CINÉ-CONCERT

SAMEDI 1^{ER} JUIN À 20H30 AU PAVILLON BALTARD

L'histoire d'une mégalopole futuriste où une élite oisive vit au sommet de gratte-ciels tandis que les ouvriers s'entassent dans une ville souterraine. Un savant fou prénommé Rotwang met au point un androïde à l'apparence féminine, qui exhortera les travailleurs exploités à se rebeller contre le maître de la cité. Ce film mythique, d'une sidérante beauté, est considéré comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma muet.

Quand on l'interrogeait sur « Metropolis », Fritz Lang répondait « Comment voulez-vous que je vous parle d'un film qui n'existe plus ? » Mutilée par les distributeurs après sa sortie en 1927, la version désirée par le réalisateur, d'une durée de 150 minutes, avait en effet disparu. Jusqu'en 2008 où l'on retrouve à Buenos Aires une copie proche de l'originale. Le film tel que l'envisageait Fritz Lang peut enfin renaître. C'est cette version restaurée qui sera projetée lors du ciné-concert et l'accompagnement musical sera confié à l'organiste Marc Pinardel qui improvisera sur l'Orgue Christie du Gaumont-Palace, sauvegardé depuis la fin des années 70 au Pavillon Baltard.

LA PRESSE EN PARLE

L'esthétique extraordinaire du visionnaire Fritz Lang n'a cessé de nourrir la création artistique. « Metropolis » est la matrice de nombreux films de science-fiction... Mais c'est aussi un répertoire architectural et chorégraphique inépuisable. **Le Figaro**

AUTOUR DU SPECTACLE

Présentation de l'Orgue de cinéma Christie du Gaumont-Palace, suivie d'un court ciné-concert : « La maison démontable » de Buster Keaton (1920, durée : 20 minutes) avec l'organiste Marc Pinardel qui improvise sur l'Orgue du Gaumont-Palace. Deux séances sont proposées : samedi 1^{er} juin 2019 à 14h30 et 16h au Pavillon Baltard. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

film muet de Fritz Lang (1927), scénario Thea von Harbou adapté de son roman éponyme, avec dans les rôles principaux Alfred Abel, Gustav Fröhlich, Freder, Rudolf Klein-Rogge, Brigitte Helm, Fritz Rasp, Theodor Loos, Erwin Biswanger, Heinrich George, Hanns Leo Reich, Heinrich Gotho, Margarete Lanner, ciné-concert avec Marc Pinardel, organiste, et l'Orgue Christie du Gaumont-Palace

durée estimée : 2h30 avec un entracte

prix des places : de 9 à 23 €

**Pavillon Baltard, 12 avenue Victor Hugo, Nogent-sur-Marne
station RER A Nogent-sur-Marne**

rejoignez La Scène Watteau et le Pavillon Baltard sur   

BILLETTERIE AU 01 48 72 94 94 OU EN LIGNE SUR WWW.SCENEWATTEAU.FR