

La Scène Watteau

scène conventionnée de Nogent-sur-Marne



LA CERISAIE

Anton Tchekhov

mise en scène **Nicolas Liautard** et **Magalie Nadaud**

avec **Thierry Bosc**, **Sarah Brannens**, **Jean-Yves Broustail**,
Émilien Diard-Detœuf, **Jade Fortineau**, **Nanou Garcia**, **Emel Hollocou**,
Marc Jeancourt, **Fabrice Pierre**, **Simon Rembado**, **Célia Rosich**,
Christophe Battarel, **Paul-Henri Harang**, **Nicolas Roncerel**

DU LUNDI 4 AU JEUDI 14 FÉVRIER 2019

LA SCÈNE WATTEAU / PLACE DU THÉÂTRE / NOGENT-SUR-MARNE / STATION RER E NOGENT-LE PERREUX



01 48 72 94 94
www.scenewatteau.fr

Lioubov Andreevna rentre chez elle après cinq ans d'absence. Elle retrouve ses proches, ses employés et son immense domaine, la Cerisaie. Cette propriété est intimement liée à l'histoire de la famille, elle semble en garder tous les souvenirs, tous les secrets. Mais Lioubov est criblée de dettes et la vente de la Cerisaie semble inéluctable. Lopakhine, riche marchand et fils d'un moujik autrefois asservi au domaine, se dispose à l'acheter pour ensuite le découper en parcelles constructibles qui seraient louées aux estivants.

Avec « La Cerisaie », son ultime chef-d'œuvre, Tchekhov observe à la loupe les soubresauts de l'Histoire et ses conséquences sur les destinées individuelles, le crépuscule d'une classe sociale au profit d'une autre, les espoirs et désillusions qu'engendre une société en profonde mutation. Entre le « c'était mieux avant » et le « ce sera mieux demain », « La Cerisaie » pose la question suivante : qu'advient-il du présent ?

Réunie autour de Nicolas Liautard et Magalie Nadaud, une formidable troupe de comédiens insufflera la vie à cette œuvre testamentaire, qui fait aussi écho à nos préoccupations contemporaines.

AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre avec l'équipe du spectacle à l'issue des représentations des jeudi 7 et lundi 11 février

Anton Tchekhov, texte français Nicolas Liautard, mise en scène Nicolas Liautard et Magalie Nadaud, avec Thierry Bosc, Sarah Brannens, Jean-Yves Broustail, Émilien Diard-Detœuf, Jade Fortineau, Nanou Garcia, Emel Hollocou, Marc Jeancourt, Fabrice Pierre, Simon Rembado, Célia Rosich, Christophe Battarel en alternance avec Paul-Henri Harang et Nicolas Roncerel, scénographie Nicolas Liautard et Magalie Nadaud, costumes Sara Bartesaghi Gallo et Simona Grassano, lumières Muriel Sachs assistée de Emeric Teste, son Thomas Watteau, stagiaire mise en scène Suzie Baret-Fabry, construction du décor Jipanco et Cie, administration et presse Magalie Nadaud.

production Robert de profil, compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France et soutenue par le Conseil départemental du Val-de-Marne en coproduction avec La Scène Watteau – scène conventionnée d'intérêt national de Nogent-sur-Marne et le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête, avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et le soutien de l'Adami. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.

représentations à 20h30, relâche le dimanche 10 février

durée estimée : 2h

prix des places : de 9 à 23 €

**La Scène Watteau, Place du Théâtre, Nogent-sur-Marne
face à la station RER E Nogent-Le Perreux**

rejoignez La Scène Watteau sur   

BILLETTERIE AU 01 48 72 94 94 OU EN LIGNE SUR WWW.SCENEWATTEAU.FR