

# La Scène Watteau

scène conventionnée de Nogent-sur-Marne



## DU SANG SUR MES LÈVRES

d'après la nouvelle d'**Ernst Raupach**  
texte et mise en scène **Angélique Friant**  
création de la **Compagnie Succursale 101**  
spectacle tout public, dès 14 ans

**DU SAMEDI 13 AU VENDREDI 19 OCTOBRE 2018**

LA SCÈNE WATTEAU / PLACE DU THÉÂTRE / NOGENT-SUR-MARNE / STATION RER E NOGENT-LE PERREUX



**01 48 72 94 94**  
**www.scenewatteau.fr**

Le comte Victor est inconsolable depuis la mort prématurée de sa femme. Une nuit, un homme étrange lui révèle qu'il peut la ramener à la vie tout en le mettant en garde : « Elle ne sera plus jamais celle que vous avez connue. Croyez-moi. Rentrez chez vous et laissez dormir les morts ». Victor supplie cependant le nécromant et son épouse ressuscite. De retour dans son château, la beauté de sa femme se ravive jour après jour alors que les autres habitants de son domaine commencent à disparaître mystérieusement.

Angélique Friant s'abreuve d'influences cinématographiques pour concevoir son nouveau spectacle qui revisite le mythe de la femme vampire. La scénographie, les lumières, la création sonore... Tout contribue à créer sur le plateau une atmosphère étrange et fascinante dans la lignée des grands films fantastiques. Un univers scénique dans lequel s'anime des marionnettes tout aussi ensorceleuses afin d'exalter davantage le trouble distillé par la nouvelle captivante d'Ernst Raupach.

### AUTOUR DU SPECTACLE

**Rencontre** avec l'équipe du spectacle « Du sang sur mes lèvres » à l'issue de la représentation du mardi 16 octobre à 19h.

**Exposition** « Crépuscule », exposition sur le théâtre d'ombres imaginée par Angélique Friant du 12 au 20 octobre à La Scène Watteau (mezzanine). Entrée libre.

---

d'après « Laisse dormir les morts » de Ernst Raupach, texte et mise en scène Angélique Friant assistée de Élise Ducrot et Nicolas Poix, collaboration artistique Carole Guidicelli, création musicale et sonore Uriel Barthélémi en collaboration avec Gaspard Claus (violoncelle) et Mood (voix), création lumière et régie générale Frédérique Steiner-Sarrieux, régie son Quentin Nivromont, construction des marionnettes Eduardo Félix, Catherine Hugot et l'équipe du Jardin Parallèle, costumière Mariane Merillon, avec Rodolphe Dekowski, Delphine Hecquet, Maxime Le Gall, Alice Masson

production Compagnie Succursale 101, coproduction La Scène Watteau - scène conventionnée de Nogent-sur-Marne, Jardin Parallèle - Reims, soutiens Césaré - centre national de création musicale de Reims, la DSN - scène nationale de Dieppe, La Comédie - CDN de Reims. Le spectacle est soutenu par le Conseil régional Grand Est, le Conseil départemental de la Marne et la Ville de Reims.

---

**représentations tout public : 13 octobre à 20h30, 16 octobre à 19h, 17 octobre à 14h30**

**représentations scolaires : 15, 18 et 19 octobre à 10h et 14h30, 16 octobre à 14h30**

**spectacle tout public, dès 14 ans - durée estimée : 1h**

**prix des places : de 6 à 13 €**

**La Scène Watteau, Place du Théâtre, Nogent-sur-Marne**

**face à la station RER E Nogent-Le Perreux**

**rejoignez La Scène Watteau sur**   

**BILLETTERIE 01 48 72 94 94 OU EN LIGNE SUR WWW.SCENEWATTEAU.FR**