

La Scène Watteau

scène conventionnée de Nogent-sur-Marne



VIVALDI & CO

Vivaldi, Jiránek, Telemann
Orchestre national d'Île-de-France

direction et violon **Ann-Estelle Médouze**, alto **Renaud Stahl**,
piccolo **Nathalie Rozat**, basson **Frédéric Bouteille**,
cors **Robin Paillette** et **Marianne Tilquin**

SAMEDI 16 FÉVRIER 2019 À 20H30

LA SCÈNE WATTEAU / PLACE DU THÉÂTRE / NOGENT-SUR-MARNE / STATION RER E NOGENT-LE PERREUX



la terrasse



01 48 72 94 94
www.scenewatteau.fr

La musique classique est bel et bien un art subtil du dialogue. Le concerto en est la plus parfaite illustration : il fait se répondre un soliste, souvent poussé dans ses retranchements les plus virtuoses, et le collectif dont il est issu, l'orchestre. Avec plusieurs centaines de concertos à son actif, dont ses légendaires « Quatre Saisons », Antonio Vivaldi fut au début du 18^e siècle l'un des principaux ambassadeurs de ce genre nouveau, qui ne tardera pas à irriguer toute l'Europe musicale.

Lauréate du concours national de Radio France à l'âge de 13 ans, la violoniste Ann-Estelle Médouze est depuis 2004 « super-soliste » du prestigieux Orchestre national d'Île-de-France. Avec le programme « Vivaldi & Co », elle fait revivre cette époque où les talents les plus émérites étaient mis sur le devant de la scène. Outre deux des plus célèbres concertos du compositeur italien (« La Caccia » et « La Tempesta di Mare ») qu'elle dirige de son violon, elle met à l'honneur la virtuosité de ses collègues musiciens avec des concertos pour cors, piccolo, basson et alto de Vivaldi et de ses contemporains baroques que sont Telemann et Jiránek.

Antonio Vivaldi : Concerto pour violon « La Caccia » en si bémol majeur, Concerto pour violon « La Tempesta di Mare » en fa majeur, Concerto pour piccolo en do majeur, František Jiránek : Concerto pour basson en sol mineur, Georg Philipp Telemann : Concerto pour alto en sol majeur, Concerto pour deux cors en fa majeur

Orchestre national d'Île-de-France, direction et violon Ann-Estelle Médouze, alto Renaud Stahl, piccolo Nathalie Rozat, basson Frédéric Bouteille, cors Robin Paillette et Marianne Tilquin

L'Orchestre National d'Île-de-France est financé par le Conseil régional d'Île-de-France et le Ministère de la Culture et de la Communication.

durée estimée : 1h30

prix des places : de 9 à 23 €

**La Scène Watteau, Place du Théâtre, Nogent-sur-Marne
face à la station RER E Nogent-Le Perreux**

rejoignez La Scène Watteau sur   

BILLETTERIE AU 01 48 72 94 94 OU EN LIGNE SUR WWW.SCENEWATTEAU.FR