

# La Scène Watteau

scène conventionnée de Nogent-sur-Marne

# LITTLE GIRL BLUE

from **Nina Simone**

direction artistique, violoncelle **Sonia Wieder-Atherton**  
piano **Bruno Fontaine**, percussions **Laurent Kraif**

**MARDI 28 MAI 2019 À 20H30**

LA SCÈNE WATTEAU / PLACE DU THÉÂTRE / NOGENT-SUR-MARNE / STATION RER E NOGENT-LE PERREUX



la terrasse



**01 48 72 94 94**  
**www.scenewatteau.fr**

Sonia Wieder-Atherton séduit par son exigence et son âme voyageuse qui s'affranchit des frontières musicales. Elle offre aujourd'hui la voix de son violoncelle à Nina Simone et s'immerge dans l'univers de la diva américaine qui se rêvait concertiste classique avant d'être refusée à l'entrée du célèbre Curtis Institute of Music de Philadelphie en raison de la couleur de sa peau. Un cruel déchirement entre la vie espérée et la vie imposée transcendé par la prêtresse du jazz et de la soul, dont les échappées vocales ont bouleversé la terre entière. Sonia Wieder-Atherton revisite sur scène le répertoire de la chanteuse engagée qu'elle entrelace avec des œuvres de Bach, Brahms ou Rachmaninov, ces compositeurs classiques que chérissait tant Nina Simone. La violoncelliste se livre à une véritable prouesse musicale avec la complicité du pianiste Bruno Fontaine et du percussionniste Laurent Kraif.

## LA PRESSE EN PARLE

Sonia Wieder-Atherton s'est emparée de l'œuvre de Nina Simone, et elle l'a transcendée... L'univers de la grande Nina, est là, différent certes, moins jazzy, plus intériorisé, sublime.

**Le Point**

## AUTOUR DU SPECTACLE

Exposition « La couleur du jazz » d'Erwann Gauthier et Denis Antoine, du 9 au 28 mai à La Scène Watteau. Accès libre du lundi au samedi de 14h à 19h, sauf les jours fériés.

Conférence « Nina Simone, une femme de combat » par l'historien Sebastian Danchin, samedi 18 mai à 18h à La Petite Scène. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

---

direction artistique et violoncelle Sonia Wieder-Atherton, collaboration musicale et piano Bruno Fontaine, collaboration musicale et percussions Laurent Kraif, création lumière Franck Thévenon

Gian Carlo Menotti « Black Swann », Traditionnel « Black Is the Colour of My True Love's Hair », Richard Rodgers « Little Girl Blue », Nina Simone « Fodder on My Wings », Duke Ellington « Hey, Buddy Bolden », Benard Ighner « Everything Must Change », Nina Simone « Images », Johann Sebastian Bach/Johannes Brahms « Choral-prélude « Schmücke dich, o Liebe Seele » op. 122 n° 5 », Steve Diamond & Susan Sheridan « You Can Have Him », William Taylor « I Wish I Knew How It Would Feel to Be Free », Fritz Rotter « That's All I Want from You », Mindi Beth Abair & Matthew W. Hager « Stars », Serguei Rachmaninov « Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op. 19 : III. Andante », Nina Simone « Come Ye », Nina Simone « Return Home »

production Walter Sounds, production pour la création Madamelune, avec le soutien de l'Adami

---

**durée estimée : 1h15**

**prix des places : de 9 à 23 €**

**La Scène Watteau, Place du Théâtre, Nogent-sur-Marne  
face à la station RER E Nogent-Le Perreux**

rejoignez La Scène Watteau sur   

**BILLETTERIE AU 01 48 72 94 94 OU EN LIGNE SUR WWW.SCENEWATTEAU.FR**