

La Scène Watteau

scène conventionnée de Nogent-sur-Marne



LES ENFANTS C'EST MOI

écriture et mise en scène **Marie Levasseur**
Compagnie Tourneboulé

spectacle tout public, dès 8 ans

MERCREDI 23 JANVIER 2019 À 14H30

LA SCÈNE WATTEAU / PLACE DU THÉÂTRE / NOGENT-SUR-MARNE / STATION RER E NOGENT-LE PERREUX



01 48 72 94 94
www.scenewatteau.fr

L'histoire d'une femme qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance et qui devient maman pour la première fois. Elle vit encore dans le monde merveilleux de son imaginaire débordant. Il y a son papi qui fume la pipe, sa grand-mère qui est au ciel, les enfants sauvages, le loup qui guette peut-être au coin des bois, la déesse-mère-de-toutes-les-mères, les petites filles modèles... Et l'enfant tant attendu dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant !

Accompagnée du musicien Tim Fromont Placenti, la comédienne et marionnettiste Amélie Roman donne vie à tous ces personnages et illumine de sa présence joyeuse et décalée cette histoire qui nous emporte entre écorchures et amour incommensurable. Un conte initiatique aussi drôle que grinçant pour raconter les décalages entre nos fantasmes et la réalité, bousculer les stéréotypes et réfléchir ensemble sur la relation qui nous lie parents et enfants. Marie Levavasseur poursuit avec ce spectacle sa quête d'un théâtre ludique et inventif qui invite grands et petits à se hisser sur la pointe des pieds.

LA PRESSE EN PARLE

Avec sa voix qui rappelle celle de l'humoriste Zouc, cette femme est tour à tour drôle et attendrissante dans ses choix comme dans ses errements. **Théâtre(s)**

C'est grâce à la belle performance d'Amélie Roman et de sa figure clownesque que l'on perçoit toute la richesse de ce personnage de femme-enfant. **Télérama Sortir**

écriture et mise en scène Marie Levavasseur, assistantat à la mise en scène Fanny Chevallier, collaboration artistique Gaëlle Moquay, conseils dramaturgiques Mariette Navarro, musique Tim Fromont Placenti, scénographie et construction Gaëlle Bouilly, marionnettes Julien Aillet, costumes et accessoires Mélanie Loisy, construction Amaury Roussel et Sylvain Liagre, création lumière Hervé Gary, régie plateau Gaëlle Bouilly et Amaury Roussel, régie générale, lumière et son Sylvain Liagre et Martin Hennart, avec Amélie Roman et Tim Fromont Placenti

production Compagnie Tourneboulé, coproduction Culture Commune – scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Le Grand Bleu, Théâtre Durance – scène conventionnée, Festival théâtral du Val d'Oise, avec le soutien de Le Quai CDN d'Angers – Pays de la Loire, Théâtre 71 – scène nationale de Malakoff, Théâtre La Passerelle – scène nationale de Gap, Centre Culturel André Malraux – scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, Théâtre Charles Dullin de Grand-Quevilly, Ville de Nanterre, Théâtre La Licorne à Dunkerque dans le cadre de la résidence de création. avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique et de la SACD

spectacle tout public, dès 8 ans

durée estimée : 1h

prix des places : de 6 à 13 €

La Scène Watteau, Place du Théâtre, Nogent-sur-Marne
face à la station RER E Nogent-Le Perreux

rejoignez La Scène Watteau sur   

BILLETTERIE AU 01 48 72 94 94 OU EN LIGNE SUR WWW.SCENEWATTEAU.FR