

La Scène Watteau

scène conventionnée de Nogent-sur-Marne



© Jean-Louis Fernandez - licences d'entrepreneur de spectacles 1-1041401, 3-1041402 - conception graphique : Erik de Berranger

Price

texte **Steve Tesich**

création collective dirigée par **Rodolphe Dana**

avec **Simon Bakhouche, Grégoire Baujat, Inès Cassigneul, Rodolphe Dana, Françoise Gazio, Antoine Kahan, Lionel Lingelser**

samedi 7 avril 2018 à 20h30

La Scène Watteau / Place du Théâtre / Nogent-sur-Marne / station RER E Nogent-Le Perreux



01 48 72 94 94
www.scenewatteau.fr

Entre un père, ouvrier fatigué, et une mère, dotée d'une incroyable force de caractère, la vie de Daniel Price, dix-sept ans, commence par un échec : une occasion ratée de fuir l'East Chicago, ville industrielle et prolétaire où l'avenir se résume à passer sa vie à l'usine. Entouré d'amis à peu près aussi paumés que lui, Daniel va, au cours de son dernier été d'adolescent et tandis que son père agonise, être emporté par la force dévastatrice d'un premier amour. Ce roman de Steve Tesich, publié en 1982 aux États-Unis, vibre d'une incroyable puissance dramatique et décrit la lutte intérieure d'un jeune homme pour assumer sa liberté par-delà le désespoir.

Après « Bullet Park » accueilli en 2011 à La Scène Watteau, Rodolphe Dana renoue avec la littérature américaine avec cette adaptation scénique du récit de Steve Tesich. Pour mettre en scène la vie de ce jeune homme, sensible et fantasque, le fondateur du Collectif Les Possédés fait du plateau un espace à la fois intime et imaginaire, un lieu pour explorer la lutte familiale et amoureuse de son personnage qui passe brutalement de l'adolescence à l'âge adulte. En suivant étape par étape le parcours initiatique de Daniel Price, le metteur en scène pose aux spectateurs une question universelle : comment se construire un destin ?

La presse en parle

Il y a de la délicatesse, de l'enthousiasme dans cette aventure. Les acteurs sont tous d'une grande justesse, leur jeu sur le fil laisse percer les sentiments et les doutes, les envies et les renoncements qui assaillent leurs personnages.

L'Humanité

texte **Steve Tesich** (Éditions Monsieur Toussaint Louverture) / création collective dirigée par **Rodolphe Dana** / traduction **Jeanine Hérisson** / adaptation et dramaturgie **Rodolphe Dana, Nadir Legrand** / scénographie et costumes **Katrijn Baeten, Saskia Louwaard** / lumières **Valérie Sigward** assistée de **Wilfried Gourdin** / son **Jefferson Lembeye** / avec **Simon Bakhouche, Grégoire Baujat, Inès Cassigneul, Rodolphe Dana, Françoise Gazio, Antoine Kahan, Lionel Lingelser**

production Théâtre de Lorient – centre dramatique national coproduction Collectif Les Possédés, Théâtre de Nîmes – scène conventionnée pour la danse contemporaine, Châteaувallon – scène nationale, Le Bateau Feu – scène nationale de Dunkerque

durée estimée : 2h

billetterie : 01 48 72 94 94, www.scenewatteau.fr

prix des places : de 8 à 23 €

La Scène Watteau, Place du Théâtre, Nogent-sur-Marne
face à la station RER E Nogent-Le Perreux

rejoignez La Scène Watteau sur   